

## conglas & convase – Vasen einmal anders

### Presseinfo

Ob alter Weinkelch oder schlichtes Wasserglas, mit Hilfe von **conglas** verwandeln Sie Ihre Trinkgläser in spontan-geniale Vasen. Der neueste Coup von Produktdesigner Franz Maurer ist ein kleines Mitbringsel in Form einer Edelstahlschale mit Loch, die jeder Blume eine Bühne bietet und zum Hauptdarsteller macht.

In seinem Arbeitszyklus für das deutsche Edellabel mono entwickelte Maurer bereits das Tischobjekt **convase**, vor allem aber seine Feuerschalen *convave* und *convex*, die internationale Designerfolge feierten.



### conglas

Design: design by f maurer | vienna für mono

Preis: conglas (ø 9,5 cm) € 13,00  
für Aufsatz ohne Glas

Bezugsquelle: [www.fmaurer.com](http://www.fmaurer.com)  
oder im MAK Design Shop Wien  
[www.makdesignshop.at](http://www.makdesignshop.at); für den Handel: [www.mono.com](http://www.mono.com)



**Bildtext:** Mit seinem puristischen Entwurf ist es dem Designer f maurer gelungen, einer einzelnen Blüte eine eigene Bühne zu schaffen. Foto: mono



### convase

Design: design by f maurer | vienna für mono

Preis:  
convase 26 (Tischmodell, ø 26 cm) € 89,-;  
convase 20 (Tischmodell, ø 20 cm) € 65,-;

Bezugsquelle: [www.fmaurer.com](http://www.fmaurer.com) oder im MAK Design Shop Wien  
[www.makdesignshop.at](http://www.makdesignshop.at); für den Handel: [www.mono.com](http://www.mono.com)

**Bildtext:** Bei *convase* greift der Designer f maurer das formale Element seiner Feuerschalen für mono auf und verändert deren Funktion: Blume statt Flamme.

Foto: whatashot

Weitere Vasenprojekte von f maurer auf Anfrage unter [design@fmaurer.com](mailto:design@fmaurer.com)



## Feuer am Tisch

Die Flammshalen concave und convex für mono entstammen dem Arbeitszyklus "Feuer am Tisch", an dem f mauer 2003/2004 gearbeitet hatte. Maurer: *"Im Arbeitszyklus "Feuer am Tisch" hatten wir uns generell mit der emotionalen Anziehungskraft des Feuers beschäftigt – im konkreten Fall auch mit der kultischen Verwendung von Feuerschalen in verschiedenen Kulturkreisen. Wer jemals die magische Kraft von Butterölschalen in tibetischen Klöstern verspürt hat, behält dies für immer im Gedächtnis. Mit der Öllampe „concave“ habe ich versucht, diesen emotionalen Moment in ein Produkt für unseren Kulturkreis umzusetzen."*

**Das Spannende** an diesem Entwurf: der Freiraum, der der Flamme eingeräumt wird und die sich wie auf einer Bühne in Szene setzen kann. **Das Überraschende** an diesem Entwurf: der Hohlraum, in dem sich das Brennöl befindet, wird nicht auf den ersten Blick wahrgenommen. **Die Innovation an dem Entwurf:** die raffinierte Nachfüllung über ein ganz kleines Belüftungsloch an der Oberfläche der Schale. **Das Gesamt-Ergebnis:** eine scheinbar schwebende Flamme über einer irisierenden Edelstahlfäche - die mono concave, ein moderner Klassiker.

Übrigens, die Flammshale ist auch als Wandmodell erhältlich: Bezeichnender Name: convex

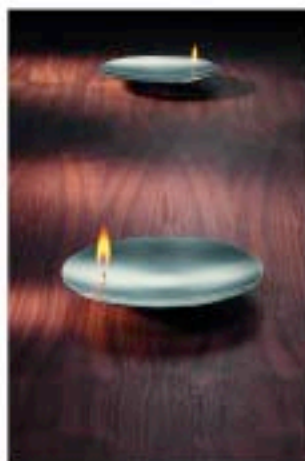


Foto: mono

### concave & convex

**Design:** design by f mauer | vienna für mono  
**Preis:** concave 26 (Tischmodell, ø 26 cm) € 112,-;  
concave 20 (Tischmodell, ø 20 cm) € 79,-; convex  
(Wandmodell) € 135,-  
**Bezugsquelle:** [www.fmaurer.com](http://www.fmaurer.com), für den Handel:  
[www.mono.com](http://www.mono.com)

**Bildtext:** Die Flamme von concave scheint auf der Schale zu schweben, den Hohlkörper zwischen Ober- und Unterschale, in dem das Brennöl der Öllampe gespeichert ist, erschließt sich erst auf den zweiten Blick.



Foto: Zechany

## Deutscher Stahl-Innovationspreis für concave

Die concave Flammshale des Designers f mauer wurde mehrfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem deutschen Stahl-Innovationspreis. Zuvor erhielt concave eine Auszeichnung beim internationalen Wettbewerb \*Good Design Award Japan 2005 sowie weiters den Design Plus-Preis und den red dot design award 2005 des Designzentrums NRW und wurde für den deutschen Designpreis 2006 nominiert.

Anfragen für druckfähige Bilder (Abdruck bei Nennung der Quelle frei)  
bitte an [design@fmaurer.com](mailto:design@fmaurer.com) oder T: +43-1-512 10 30  
Pressekontakt: Karin Lebingner, M: +43-699-10 101 201

Wir danken für die Zusendung eines Belegexemplars an:  
design by f mauer | vienna, Rechte Bahngasse 40, 1030 Wien, Austria